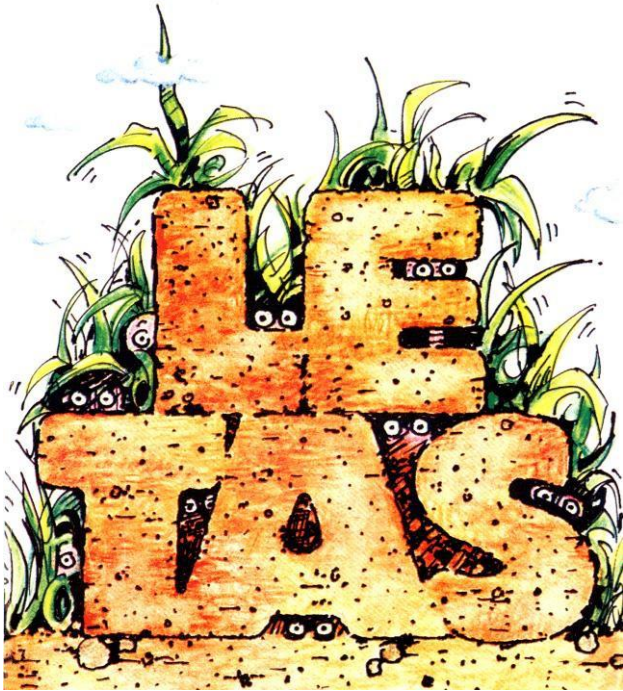


# LA CHAISE A PORTEURS

Théâtre & Marionnettes



Que peut cacher un Tas de terre ?  
Un trou ?!  
Et que peut cacher un trou ?  
Toutes sortes de bestioles :  
Lombrics, chenille, guêpe, taupe,  
Spéléologues égarés,  
Bref, tout un monde souterrain,  
Aussi vaste que peut l'être l'imaginaire !

*"Les plus beaux sujets de drame nous  
Sont proposés par l'entomologie"*  
**GIDE**

## Descriptif :

Quelque part, entre "Tex Avery" et le "Muppet Show", il y a un "Tas". Un malicieux tas de terre, habité et grouillant de mystère, qui roule avec succès sa bosse à travers l'Europe et trimballe dans son sillage des guirlandes de rires d'enfants



Créé en 1995 par "LES CONTES DE LA CHAISE A PORTEURS" Théâtre de Marionnettes, le spectacle jeune public "Le Tas", histoire sans parole, ouvre les portes de l'imaginaire sur une fiction humoristique en trois dimensions.

Un univers grandeur nature et souterrain à la fois, où se croisent et s'entrechoquent marionnettes et comédiens, de surprises en rebondissements.

On y accède comme par le biais d'une loupe : la loupe d'un entomologiste.

Dans ce "Tas", il y a un trou. Et dans ce trou une multitude de bestioles, dont la cohabitation est parfois houleuse.

Sans parler de celles qui gravitent autour et viennent y pointer le nez !

Leur vie quotidienne, baignée de rayons de soleil, entrecoupée de microcataclysmes, se complique encore à l'arrivée d'un spéléo égaré...

Une touche Rock'n Roll, apportée à la mise en scène par Stéphane Filloque, (Carnage Production, Domi and Claude Les frères Grumeaux, le G.I.G.N.) confirme l'esprit "*poétiquement incorrect*" de ce spectacle, qui séduit finalement les grands autant que les petits. Car la suggestion visuelle et sonore, grâce aux bruitages amplifiés, crée le relief et la profondeur tout en donnant accès à différents niveaux de lecture.

### Fiche technique:

Public : Tout public à partir de 3 ans

Nombre d'artistes : 2 comédiens marionnettistes

Durée : 45 mn

Jauge : 300 à 500 personnes (si +, nous contacter pour la technique en salle)

Espace scénique 4 m x 3 m

Hauteur sous plafond 3,50 m en salle

Accès à l'espace scénique pour le décor : largeur : 1,20 m

Nous contacter si : escaliers, ascenseur

Alimentation : 220v 16 amp

### Temps d'installation dans la rue :

Préparation en loges : 1 heure

Montage sur l'espace scénique : 15 mn / démontage : 15 mn

Autonome son et lumière .

### Temps d'installation en salle :

Montage : 1h30 / démontage : 45 mn

Autonome son et lumière



Spectacle produit et réalisé par "La Chaise à Porteurs"

## **Le Tas dans la presse**

### **Journal du Festival du Vent (99)**

« Journal de bord du mousse Rollin: »...

14h15 : J'assiste au spectacle LE TAS, des Contes de la Chaise à Porteurs.

C'est formidable !

*François ROLLIN*

### **Le Journal du festival chalon dans la rue (98)**

Sans aucun doute ce spectacle de marionnettes a convaincu (...) Une manipulation habile des marionnettes, une mise en scène généreuse en fond de spectacle joyeux et imaginaire. Rafraîchissant, quoi ! L'art du mime et du bruitage est toujours vivant.

### **L'Est Républicain (98)**

Les enfants se sont tordus de rire comme... des vers !

### **La Voix du Nord (99)**

Les mésaventures d'un couple de spéléologues, et de... lombrics, ont ravi le public.

### **Ouest France (99)**

Lorsqu'un énorme tas devient caverne d'Ali Baba, les découvertes vont bon train, et la gaieté est assurée ...

### **Le Dauphiné Libéré (97)**

LE TAS a fasciné les plus jeunes qui ont immédiatement réagi en guidant le héros, en criant leurs peurs et leurs joies. Les plus âgés auront goûtés les plaisirs multiples d'un spectacle intelligent et joyeux.

### **Le Dauphiné Libéré (05)**

Le public a immédiatement manifesté sa satisfaction par un immense enthousiasme à participer au spectacle, réagissant avec justesse aux situations gaies, tristes, ou grotesques.

Un vrai public pour un spectacle de qualité.

### **Le Dauphiné Libéré (05)**

Le public ne s'est pas déplacé pour rien. Les deux comédiens manipulateurs ont emmené adultes et enfants dans un monde imaginaire complètement absurde. Loin de la marionnette classique, deux gros vers de terre, une énorme abeille et deux improbables explorateurs cocasses ont fait hurler de rire le public. Le Tas est un spectacle sans paroles laissant la place à l'imagination et au rêve, en transportant au-delà de la réalité quotidienne. Tout est dans le visuel, il y a fort à parier que les images et les gags fous ont inspiré de beaux rêves aux enfants.

## **Le petit coin des distinctions**

**1998 : "1er Prix Coup de Pouce" décerné par le Conseil Général de Haute Savoie, au festival "Au Bonheur des Mômes".**

**2003 : " Meilleur production Jeune Public" au Festival International de Marionnettes de Gent (Belgique).**

**Depuis sa création , le Tas a roulé sa bosse dans de nombreux pays (Espagne, Hollande, Belgique, Italie, Grèce, Corée et bien sûr en France, pour le plus grand plaisir des petits et grands).**

---

## ***CONTACT***

**Les Contes de la Chaise à Porteurs (association loi 1901)**

**1290 Combe de Mouze**

**38160 SAINT APPOLINARD**

**Mobile : 06 83 24 52 96**

**Email : [info@chaise-a-porteurs.com](mailto:info@chaise-a-porteurs.com)**

**site web : <http://www.chaise-a-porteurs.com>**

N°Siret : 402 985 808 00052

Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR 70 402 985 808 Assuré auprès

de la GAN : 951515611

Valablement représentée par sa Présidente, Magali BICAÏS Licences  
d'entrepreneur de spectacles

2ème catégorie N° 2-1051741 et 3ème catégorie N° 3-1051742 détenues par Magali BICAÏS